

**ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПРИМЕНЕНИЮ  
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТАХ**

	Русский язык	Литература	Математика	География	Иностранный язык	Музыка	Физика	История и обществозна- ние
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Используемые технологии	Использование ИКТ. Методы и приёмы развития критического мышления (составление кластеров, синквейна, чтение с остановками и др., составление концептуальной таблицы, приём «Продвинутая лекция», инсерт, проектная деятельность, дебаты, проблемное обучение, исследовательская деятельность)		Критическое мышление. Портфолио. ИКТ. Проектное обучение	ИКТ. Критическое мышление, проблемное обучение, дебаты, проектная деятельность.	Проблемное обучение, развивающее обучение, проектное обучение, коммуникативные методы, портфолио модульное обучение	Использование ИКТ. Проблемное изучение. Проектная деятельность	Использование ИКТ. Проблемное изучение. Проектная деятельность методы и приёмы развития критического мышления	Проблемное обучение, учебная дискуссия. Метод проектов, проблемное обучение, критическое мышление, исследовательская деятельность
Формы организации	Смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:	Работа в парах. Семинарские занятия. Система индивидуальных заданий.	Работа в группах. Творческие работы.	Практическая часть курс-	Лекция (конспектирование). Семинары. Презентации. Рефераты.	Анализ художественно-образного содержания произведе-	Проблемный диалог. Система историко-обществоведческих	Смысловой анализ и информационная переработка

<p>работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление плана текста;</li> <li>• пересказ текста по плану;</li> <li>• конспектирование.</li> </ul> <p>Участие в диалогах различных видов. Работа с различными видами словаря. Составление опорных схем и таблиц. Работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета.</p>	<p>Заучивание наизусть.</p> <p>Групповая работа</p> <p>Читательские конференции</p> <p>Работа с текстами-образцами</p> <p>Написание сочинений различных жанров.</p> <p>Стилистический эксперимент.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Практические занятия по анализу произведений.</p> <p>Презентации по различным темам курса, в первую очередь – биография писателя, история создания произведения.</p> <p>Работа с деформированным текстом.</p> <p>Проведение</p>	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Текстовые задачи.</p> <p>Решение задач по алгоритму.</p> <p>Задачи с лишними данными.</p> <p>Доклады.</p> <p>Рефераты</p>	<p>сов.</p> <p>Работа с дополнительным материалом.</p> <p>Групповая работа</p> <p>Эвристическая беседа.</p> <p>Дискуссия.</p> <p>Работа в парах.</p> <p>Семинары</p> <p>. Система инди-</p>	<p>Ролевая игра.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Групповая работа.</p> <p>Экскурсия (фильм, презентация).</p> <p>Погружение в языковую среду с помощью ТСО, дополнительных источников.</p> <p>Исследование (семейное дерево).</p> <p>Тест.</p> <p>Литературное творчество (переводы).</p> <p>Музыкальное творчество (исполнение песен на английском языке).</p> <p>Театральное творчество (постановка спектакля на английском языке).</p> <p>Пересказ прочитанного текста.</p> <p>Аргументация.</p>	<p>ния.</p> <p>Участие в диалогах различных видов; дискуссии.</p> <p>Исполнительская интерпретация.</p> <p>Работа с музыкально-образовательной и справочной литературой и другими источниками информации, создание компьютерных презентаций, проектов на предложен-</p>	<p>понятий и задания по овладению исторической картой мира.</p> <p>Задания по нравственному и гражданско-патриотическому самоопределению.</p> <p>Жизненные задачи.</p> <p>Групповая работа.</p> <p>Семинары.</p> <p>Продуктивные задания через обобщённый алгоритм работы. Творческие задания.</p> <p>Задания на сравнение</p>	<p>текста.</p> <p>Конспектирование;</p> <p>участие в диалогах, составление блок-схем, таблиц.</p> <p>Работа в группах, выступление представителей групп.</p> <p>Серии лабораторных работ.</p> <p>Виртуальные лабораторные работы, лабораторные и демонстрационные опыты,</p>
---------------	---	--	---	---	---	---	--	--

		сопоставительного анализа						
	<p>Создание компьютерных презентаций, проектов на предложенные учителем темы.</p> <p>Лексический анализ текста.</p> <p>Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>Лингвистический анализ языковых явлений.</p> <p>Создание собственных письменных текстов, высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности</p>			<p>видуальных заданий.</p> <p>Семинарские занятия.</p> <p>Дискуссия</p>	<p>Чтение с поиском нужной информации.</p> <p>Чтение с полным пониманием прочитанного текста.</p> <p>Монолог-рассуждение.</p> <p>Работа с текстом (его анализ).</p> <p>Рефераты.</p> <p>Пересказ прочитанного или услышанного текста (с опорой и без на ключевые слова, фразы или план).</p> <p>Описание, сообщение, рассказ, рассуждение с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией.</p> <p>Поздравление, Написание адреса.</p> <p>Заполнение формуляров и</p>	<p>ные учителем темы.</p> <p>Воплощение музыкальных образов через музыкальное содержание.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> <p>. Вокально-хоровая деятельность.</p> <p>Анализ текста песен.</p> <p>Создание собственных</p>	<p>и классификацию объектов.</p> <p>Доказательство о различных точек зрения.</p> <p>Смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста. Анализ текста.</p> <p>Создание компьютерных презентаций, проектов на предложенные учителем темы.</p> <p>Умение планировать деятельность, выражать и доказывать</p>	эксперименты

	достижения поставленных коммуникатив-				бланков. Личное письмо.		своё отношение к проблеме	
	ных задач. Взаиморецензирование, участие в дискуссии; оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Редактирование. Аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных,				План и тезисы устного или письменного сообщения. Эссе	письменных рассуждений. Исследование. Комплексный анализ. Моделирование		

	публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов,							
	установление смысловых частей текста, определение их связей). Сочинение-рассуждение публицистического характера на тему о пользе чтения. Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися; оценка правильности речи и умения корректировать речевые высказывания,							

владение основными нормами русского литературного языка и их соблюдение, приёмы развития КМ (круги Вена, таблица ЗХУ)								
---	--	--	--	--	--	--	--	--