

## ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

*Формирование личностных универсальных учебных действий*

В рамках когнитивного компонента:

	Тема, класс							
	Русский язык	Литература	История, обществознание	Иностранный язык	География	Музыка	Физика	Информатика
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<p>Историко-географический образ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о территории и границах России, ее географических особенностях,</li> <li>• знание основных исторических событий развития государственности и общества;</li> <li>• знание истории и географии края,</li> </ul>	<p>Русский язык – один их развитых языков мира. Русский язык – национальный язык русского народа (6). Деление лексики в зависимости от употребления в разные исторические эпохи (5). Основные языки – источники лексических заимствований в русском языке. Взаимосвязь русского языка и языка</p>	<p>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Слово о полку Игореве»</p>	<p>Весь курс истории основных школы</p>	<p>Географические особенности России (7–8). Родная страна. Проблема глобализации (9). Мой город (6)</p>	<p>Краеведение (6, 8, 9). География России (8–9). Географическое положение, ЭГП страны</p>	<p>Музыка как вид искусства (5–9). Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и изобразительное искусство (5).</p>	<p>Знакомство с научной деятельностью ученых, в различных исторических эпохах.</p>	

						Музыка		
его достижений и культурных традиций образ социально-политического устройства; • представление о государственной организации России; • знание государственной символики (герб, флаг, гимн); • знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина; • ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;	других народов. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов и их использование (6). Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов (7). Русский язык как один из индоевропейских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка (7) Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков (8)	Литература, М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова», «Слово о полку Игореве», А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», Н. В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души», А. С. Грибоедов «Горе от ума»	Весь курс истории основной школы	Родная страна – 8, 9 кл. Декларация прав человека – 9 кл.	9 кл.– Политико-административное устройство России	и литература (5). Музыкальная культура родного края (5–8). Музыка как вид искусства (5–9). Особенности драматургии сценической музыки (7). Воздействующая сила искусства (9)		

<p>• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</p>	<p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон (9)</p>	<p>М. Ю. Лермонтов «Мцыри», «Герой нашего времени», Н. В. Гоголь «Тарас Бульба», «Ночь перед Рождеством», Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», А. И. Приставкин «Ночевала тучка золотая», Н. С. Лесков «Левша», малые жанры фольклора, сказки</p>	<p>Весь курс истории основной школы</p>	<p>Семейные праздники – 6 кл. Праздники и традиции России – 8 кл., 9 кл.</p>	<p>9 кл.– Население России</p>	<p>Музыка как вид искусства (5–9). Воздействующая сила искусства (9)</p>		
<p>• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p>	<p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи (7) (делится на подтемы: «Основные</p>	<p>Зарубежная литература 5–11 классы. М. Ю. Лермонтов «Панорама Москвы», летописи, былины, жития, русский</p>	<p>Весь курс истории основной школы</p>	<p>Любимые персонажи детских произведений (детские писатели России и стран изучаемого языка) – 2 кл. Известные деятели науки и культуры</p>	<p>9 кл. – Население России 10–11 классы</p>	<p>Музыка в современном мире: традиции и новаторство (5–9). Мир</p>		

		фольклор				образов вокаль-		
	<p>выразительные средства словообразования», «Основные выразительные средства морфологии» и др.). Красота и богатство родного языка (6) Роль тропов в художественном тексте (5). Подготовка к сочинению по картине М. А. Врубеля «ЦаревнаЛебедь». Сочинение по картине А. А. Рылова « Полевая рябинка», сочинение по картине И. И. Фирсова «Юный живописец», Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень», сочинение по картине В. М. Васнецова «Алёнушка» и др.</p>			<p>России – 5 кл., Выдающиеся деятели России – 6 кл., 7 кл. Известные люди и любимые писатели – 8 кл. Музеи мира – 9 кл.</p>	– Населе ние мира.	<p>ной и ин- струменталь ной музыки (6). Музыка и изобразител ьное искусство (5), Музыка и литература (5). Особенност и драматургии сценической музыки (7)</p>		
• ориентация в системе моральных норм и ценностей и	Уроки подготовки к изложениям (тексты изложений на	Русский фольклор, древнерусская	Весь курс истор	Взаимоотношения учителей и учащихся, правила		Искусство в жизни современног		

<p>их иерархизация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание конвенционального характера морали;</li> </ul>	<p>нравственные темы, например: «О милосердии», «Подвиг художника», «Белый гусь»)</p>	<p>литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>	<p>ии и об-ществ озна-ния</p>	<p>поведения – 5 кл. Взаимоотношения в семье – 6 кл. Взаимоотношения между людьми разных поколений – 6 кл., 8 кл., 9 кл. Взаимоотношения в семье, с друзьями и сверстниками – 7 кл., 8 кл., 9 кл. Принятие решений: разные модели поведения – 9 кл.</p>		<p>о человека (8)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы социально-критического мышления;</li> <li>• ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;</li> </ul>	<p>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. (5)</p>	<p>Л. Н. Толстой «Война и мир», И. С. Тургенев «Отцы и дети», Д. И. Фонвизин «Недоросль», Н. В. Гоголь «Мёртвые души», «Шинель», «Ревизор»,</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>Проблемы современного подростка – 7 кл. Поведение в различных ситуациях – 5 кл., 9 кл. Независимость</p>	<p>9 кл.– Население России</p>	<p>Искусство в жизни современно о человека (8)</p>	<p>Развитие физики как науки. Взаимоотношение науки</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;</li> </ul>		<p>А. С. Грибоедов «Горе от ума», Н. М. Карамзин «Бедная Лиза», А. С. Пушкин «Дубровский», «Станционный смотритель», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова», «Герой нашего времени», Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»</p>		<p>в принятии решений – 8 кл.</p>			<p>с церковью . Физика 7, 9 класс. Проект «Великие открытия» (7)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• экологическое сознание;</li> <li>• признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях;</li> <li>• знание основных принципов и правил отношения к природе;</li> </ul>	<p>Уроки подготовки к изложениям (тексты изложений на экологические темы, например, «Голубая ель», «Чудесный цветок» и др.)</p>	<p>М. М. Пришвин «Кладовая солнца», В. П. Астафьев «Васюткино озеро», лирика природы, И. С. Тургенев «Бежин луг»,</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>Знакомство с нашей планетой – 5 кл. Будущее нашей планеты – 7 кл. Климат и погода – 4 кл., 8 кл., Земля, Вселенная,</p>	<p>5–9 класс Экологически вопросы</p>	<p>Красота в искусстве и жизни (8). Прекрасное пробуждает доброе (8)</p>	<p>Физика 7–9 классы. Проекты «Влияние электромagnetных</p>	<p>5–7 классы. Первые уроки о технике безопасности</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;</li> <li>• знание правил поведения в чрезвычайных ситуациях.</li> </ul>		<p>В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади», А. П. Платонов «Неизвестный цветок»</p>	<p>Солнечная система – 8 кл.          Природные стихийные бедствия.          Поведение человека в экстремальных ситуациях – 8 кл.          Удивительные природные места – 8 кл.          Природа и проблемы экологии – 8 кл., 9 кл.          Экология Земли и экология человека – 8 кл.          Защита планеты – 8 кл.          Здоровый образ жизни. Спорт.          Олимпийское движение – 7 кл., 9 кл.          Человек и звери – 6 кл.          Кусочек дикой природы – 6 кл.</p>	<p>в различных темах.</p>	<p>волн на организм человека» (9).          «Молния – уникальное явление природы» (8).          Лабораторные работы (8, 9).</p>	<p>ти и организации рабочего места</p>
--	--	---	--	---------------------------	---	--

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов:**

	Тема, класс							
	Русский язык	литература	История, обществознание	Иностранный язык	География	Музыка	Физика	Информатика
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</li> </ul>	<p>Русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков (8). Красота и богатство родного языка (6). Характеристика человека. Создание группового портрета по картине Ю. Ракши «Проводы</p>	<p>М. Ю. Лермонтов «Бородино», М. А. Шолохов «Судьба человека» и др.</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>		<p>5–9 классы. Россия и современный мир</p>	<p>Музыка как вид искусства (5–9). Особенности драматургии сценической музыки (7). Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (7)</p>	<p>Научная деятельность русских ученых- физиков (7)</p>	

	ополчения» (8)							
• уважение истории, культурных и исторических памятников;	Сочинение – описание архитектурного памятника (8). Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края (8)	«Слово о полку Игореве», летописи	Весь курс истории и обществознания	Москва – 5 кл., 6 кл. Мировые памятники культуры – 6 кл., 9 кл.		Искусство в жизни современного человека (8)	Проект «Люди, которыми гордится наш край» (8)	
• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;	Русский язык – один из развитых языков мира. Русский язык – национальный язык русского народа (6)	И. С. Тургенев «Русский язык», М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	Весь курс истории и обществознания		9 кл. – Население России	Искусство открывает новые грани мира (8)		
• уважение и принятие других народов России и мира, межэтническа	Русский язык – один из развитых языков мира. Русский язык – национальный язык русского народа (6)	Литература народов России, М. Ю. Лермонтов «Мцыри», «Герой нашего времени», Л. Н. Толстой	Весь курс истории и обществознания	Формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка – 5–9 кл. События, факты,	5–9 классы, класс – Россия и современный мир	Музыка народов мира (7). Искусство открывает новые грани мира (8). Музыка в современном мире: традиции		

я толерантност ь,		«Кавказский пленник»,		традиции в странах,		и инновации (5– 9)		
готовность к равноправно му сотрудничест ву;		Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»		говорящих на английском языке – 5 кл., 9 кл Лондон – 5, 6 кл. Англоязычные страны – 5–9 кл. Выдающиеся деятели науки и искусства англоязычных стран 5, 6, 7, 8, 9 кл. Путешествие – 7 кл., 9 кл				
• уважение личности и ее достоинства, доброжелател ьное отношение к окружающим , нетерпимость к любым ви-	Уроки подготовки к изложениям (тексты изложений на нравственные темы, например: «Музыка», «О милосердии!», «Доктор Янсен» и др.)	А. С. Пушкин «Повести Белкина», Н. В. Гоголь «Шинель», «Мертвые души», А. С. Грибоедов «Горе от ума»	Весь курс истории и общество- знания	Межличностн ые отношения с друзьями и знакомыми, пути предотвращен ия и решения конфликтов – 9 кл.		Искусство открывает новые границы мира (8)		

дам насилия и готовность противостоять им;				Стереотипы – 9 кл.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение ценностей семьи;</li> <li>• любовь к природе,</li> <li>• признание ценности здоровья, своего и других людей;</li> <li>• оптимизм в восприятии мира;</li> </ul>	Уроки подготовки к изложениям (тексты изложений на экологические темы, например: «Голубая ель», «Чудесный цветок», «Видение» и др.)	М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова», А. С. Пушкин «Евгений Онегин», А. И. Куприн «Чудесный доктор», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», В. П. Астафьев «Васюткино озеро», И. С. Тургенев «Певцы», лирика Фета, Тютчева	Весь курс истории и обществознания	Семейные традиции – 5 кл. Мой дом – 6 кл. Спорт для здоровья – 9 кл. Путешествие. Туризм – 7, 9 кл.	5–9 классы	Прекрасное пробуждает доброе (8). Дар созидания (9)	Формировании целостного представления о физической картине мира. Физика 7–9	
• потребность в самовыражении	Качества хорошей речи (5). Понятие о речевой ситуации.	А. С. Грибоедов «Горе от ума», А. С. Пушкин «Евгений	Весь курс истории и обществознания	Мир моих увлечений, мир моих фантазий – 9 кл.		Подготовка презентаций, проектов, творческих заданий (5–9)		5 класс. Мультимедиа технологии.

самореализации,	Этикетные слова (5).	Онегин),						
социальном признании;	Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная (5). Понятие о русском литературном языке и его нормах. Виды норм русского литературного языка (8). Культура речи. Общее представление о речевой культуре (8). Культура речи. Основные требования к речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность,	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», М. А. Булгаков «Собачье сердце»		Информация о себе – 5 кл., 7 кл. Любимые занятия – 6 кл., 7 кл. Досуг молодежи – 9 кл.				

	чистота, логичность, образность и др. (8).							
	Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение планируемого результата. Причины коммуникативны х неудач и пути их преодоления (9)							
• позитивная моральная самооценка и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их	Уроки подготовки к изложениям (тексты изложений на нравственные темы, например: «О милосердии», «Подвиг художника», «Белый гусь»)	Г. Е. Распутин «Уроки французского» , А. С. Пушкин «Евгений Онегин», М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Д. И. Фонвизин «Недоросль»	Весь курс истории и обществозна ния	Помощь родителям, уход за домашними животными – 5 кл. Поведение в гостях и дома – 5 кл. Трудный выбор подростка: семья или		Подготовка к концертам, фестивалям		5 класс. Графический редактор. Текстовый редактор

нарушении				друзья. 8–9 кл. Общение в семье – 5–9 кл.				
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

**В рамках деятельностного (поведенческого) компонента:**

	Тема, класс							
	Русский язык	литература	История, обществознание	Иностранный язык	География	Музыка	Физика	Информатика
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>готовность и способность к участию в школьном самоуправлении и в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодежных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях просоциального характера);</li> </ul>	–	Л. Н. Толстой «Детство», Ф. М. Достоевский «Мальчики», Г. Е. Распутин «Уроки французского», А. С. Пушкин лирика, посвященно е лицеистам	Весь курс истории и обществознания	Подготовка и участие в тематических праздниках и мероприятиях на английском языке. 5–9 кл.		–		

• готовность и способность к выполнению	Сочинение – рассуждение публицистического характера	Л. Н. Толстой «Детство»,	Весь курс истории и обществознания	Школьная жизнь. Распорядок дня –		–		
норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;	кого характера на тему о пользе чтения (8)	Ф. М. Достоевский «Мальчики», Г. Е. Распутин «Уроки французского», А. С. Пушкин лирика, посвященная лицейскому братству		5 кл. Школьная жизнь – 7 кл. Декларация защиты прав детей – 8 кл., 9 кл. Общение в школе – 5 кл.				
• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;	Речь диалогическая и монологическая. Диалоги разного характера. (5) Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение планируемого результата. Причины	М. Сервантес «Дон Кихот», Ф. М. Достоевский «Мальчики», Л. Н. Толстой «Детство», А. Экзюпери «Маленький принц»	Весь курс истории и обществознания	Школьные обмены. Международный лагерь – 5 кл. Школьная жизнь сверстников за рубежом – 7 кл. Конфликты – 9 кл.		Музыка как вид искусства (5–9). Музыкальный образ и музыкальная драматургия (5–9)		5 класс. Информация вокруг нас

	коммуникативных неудач и пути их преодоления (9)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</li> </ul>	<p>Проекты «Волшебные слова» (5) (этикетные слова, нормы русского литературного языка) «Говорим по-русски» (6) (проблема жаргонизмов)</p>	<p>Л. Н. Толстой «Детство», Ф. М. Достоевский «Мальчики», Г. Е. Распутин «Уроки французского», А. С. Пушкин, лирика, посвященная лицей-скому братству</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>			<p>Красота в искусстве и жизни (8)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;</li> </ul>	<p>конкурсы сочинений на разные темы</p>	<p>Литература второй половины XX века</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>Конкурс «Британский бульдог» 5–9 классы. Городской конкурс на английском языке «Мы вместе» 5–9</p>		<p>Музыкальные фестивали, конкурсы</p>	<p>Участие в олимпиадах и конкурсах</p>	

				классы. Предметные олимпиады 5–9 классы				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;</li> </ul>	Всероссийский конкурс «Русский медвежонок», конкурсы сочинений на разные темы	Н. В. Гоголь «Мертвые души», «Герой нашего времени»	Весь курс истории и обществознания	Профессии – 5 кл. Средства коммуникации – 7 кл. Роль английского языка в мировом общении – 7 кл., 9 кл. Средства массовой информации – 8 кл.	9 класс – Население России	Музыкальные фестивали, конкурсы		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</li> </ul>	Участие в олимпиадах, в конкурсах	Д. И. Фонвизин «Недоросль», Г. Е. Распутин «Уроки французского»	Весь курс истории и обществознания		9 класс – Население России.	Участие в фестивалях, в конкурсах	Участие во всероссийских олимпиадах. Интернет-проектах. Участие в интерактивных интернет-олимпиадах (7–9)	«Материал для любознательных», который является содержательным дополнением к текстам параграфов и позволяет учителю организовать

								обучение, целенаправленно формируя понимание
• готовность к выбору профильного образования	Проект «Все работы хороши» (5–9)		Весь курс истории и обществознания	Выбор будущей профессии и сферы трудовой деятельности, высшее образование, планы на будущее – 9 кл.	9 класс – Население России.	–	Внеурочная деятельность в рамках проекта «Кем я себя вижу в будущем»	ние связи различных явлений, процессов, объектов окружающего мира с информационной деятельностью человека 5 класс. «Изменение формы представления информации» и «Что умеет компьютер»

*Выпускник получит возможность для формирования:*

	Русский язык	литература	Математика	История, обществознание	Музыка	Информатика
1	2	3	4	5	6	7
• выраженной устойчивой учебно-познавательной	Проекты «Волшебные слова» (5) (этикетные	И. С. Тургенев «Отцы и дети», Г. Е. Распутин	Математика	Весь курс истории и	Проекты: «Музыка серьезная и	5 класс. Материал

мотивации и интересов учения;	слова, нормы русского литературного языка), «Говорим по-русски» (6) (проблема жаргонизмов)	«Уроки французского»	5–6	общество знания	лёгкая» (7). «Авторская песня» (6). «Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы» (6). «Музыкальная культура родного края» (8)	для любознательных. Компьютерный практикум.
• готовности к самообразованию и самовоспитанию;	конкурсы сочинений на разные темы	И. С. Тургенев «Отцы и дети», Л. Н. Толстой «Война и мир»	Математика 5–6	Весь курс истории и общество знания	Участие в фестивалях, в конкурсах	5 класс. Устройство компьютера.
• адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;		А. С. Грибоедов «Горе от ума», М. Ю. Лермонтов «Мцыри», «Герой нашего времени», М. М. Шолохов «Тихий Дон»		Весь курс истории и общество знания		
• компетентности в реализации снов гражданской идентичности в поступках и деятельности;	Сочинение – рассуждение публицистического характера на тему о пользе чтения (8)	Д. И. Фонвизин «Недоросль», А. С. Грибоедов «Горе от ума»		Весь курс истории и общество знания	Музыка как вид искусства (5–9)	
• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению		Народные сказки, Гомер «Илиада» и «Одиссея», А. С. Пушкин		Весь курс истории и общество	Музыкальный образ и музыкальная	

<p>моральных дилемм на основе учета позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> </ul>		<p>«Дубровский», «Капитанская дочка», Н. В. Гоголь «Мертвые души», Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», А. П. Чехов «Маленькая трилогия»</p>		знания	драматургия (5–9)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам другим, выражающегося в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</li> </ul>	<p>Сочинение – рассуждение публицистического характера на тему о пользе чтения (8)</p>	<p>Народная и литературная сказка, литература 18–20 века</p>		<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>Участие в фестивалях, в конкурсах</p>	

### Формирование регулятивных универсальных учебных действий

	Тема, класс							
	Русский язык	Литература	Математика	История, обществознание	География	Музыка	Физика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> </ul>	<p>Составление научной статьи (8), подготовка к публичному выступлению на общественно</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века</p>	<p>Математика 5–6</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>5–9 класс Практическая часть курсов</p>	<p>Музыка в современном мире: традиции и инновации</p>		5 класс

	значимую тему (8), сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения (8), сжатое изложение	(вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература				(5–9)		
• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;	Раздел «Правописание: орфография и пунктуация», «Синтаксис», «Морфология», «Фонетика и орфоэпия» (5–9)	Работа с дополнительной литературой, критическими статьями Белинского, Гончарова	Математика 5–6	Весь курс истории и обществознания	Работа с дополнительным материалом	Музыка в современном мире: традиции и инновации (5–9)		
• планировать пути достижения целей;	«Говорение и письмо как виды речевой деятельности» (5–9)	Работа с дополнительной литературой, критическими статьями Белинского, Гончарова	Математика 5–6	Весь курс истории и обществознания		Музыкальный образ и музыкальная драматургия (5–9)		5 класс. «Разработка плана действий и его запись»
• устанавливать целевые приоритеты;	Культура работы с книгой и другими источниками	Работа с дополнительной литературой, критическими статьями Белинского,	Математика 5–	Весь курс истории		Музыка как вид искусства		

	информации (5–9 классы)	Гончарова	6	и общество-знания		(5–8) Искусство как духовный опыт человечества (9)		
• уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;	Тематические зачёты, тестовые работы, контрольные диктанты, написание изложений и сочинений разных видов.	Уроки самостоятельного чтения «Сказка о потерянном времени», Ю. Г. Томин «Шел по городу волшебник»	Математика 5–6	Весь курс истории и общество-знания	5–9 класс выполнение практических работ.	Тематические музыкальные викторины, тестовые работы		
• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;	Интервью – жанр публицистики. Подготовка к созданию устного выступле-	Ф. М. Достоевский «Мальчик», Л. Н. Толстой «Детство», А. П. Платонов «Волшебное кольцо»	Математика 5–6	Весь курс истории		Музыкальный образ и музыкальная драма-		
	ния – обращения в публицистическом стиле. Методика подготовки к публичной речи, поведение оратора в аудитории (7)			и общество-знания		тургия (5–9)		
• осуществлять констатирующий и	Разделы «Правописание:	Русский фольклор, древнерусская литература,		Весь курс		Тематическ		

<p>предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> </ul>	<p>орфография и пунктуация», «Синтаксис» (5–9)</p>	<p>русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>		<p>истории и обществознания</p>		<p>музыкальные викторины, тестовые работы</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li> </ul>	<p>Контрольные диктанты по всем разделам, различные виды проверочных и самостоятельных работ тестовых работ (5–9)</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>	<p>Математика 5–6</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>5–9 класс выполнение практических работ</p>	<p>Викторины и самостоятельные, тестовые работы (5–9)</p>	<p>Тематические зачёты, тестовые и контрольные работы,</p>	<p>Получение новой информации. 5 класс</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть основами прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса</li> </ul>	<p>Культура речи. Правильное употребление имён существительных, прилагательных и других частей речи (5–7)</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>		<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>5–9 класс выполнение практических работ</p>	<p>Музыкальный образ и музыкальная драматургия (5–9)</p>	<p>Физика (7–9)</p>	<p>Раздел «Систематизация информации»</p>

Выпускник получит возможность научиться:

	Тема, класс					
	Русский язык	Литература	Математика	История, обществознание	География	Музыка
1	2	3	4	5	6	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</li> </ul>	<p>Основные правила произношения согласных звуков (5) – осознание важности нормативного произношения для культурного человека. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Словообразование как раздел лингвистики (5) – применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания; Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного словарного запаса (5). Числительные, обозначающие целые числа. Особенности склонения количественных числительных (6). Причастие (6) – правильно употреблять причастия с определяемыми словами.</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>	<p>Математика 5–6</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>5–9 классы. Практическая часть курсов</p>	<p>Музыка в современном мире: традиции и инновации (5–9)</p>

<p>• построению жизненных планов во временной перспективе;</p>	<p>Проект «Моя будущая профессия» (6–9)</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>	<p>Математика 5–6 (задачи с практической направленностью)</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>		<p>Современные технологии в искусстве (9)</p>
<p>• при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</p>	<p>Условия речевого общения (9) – осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; Значение, образование, изменение форм повелительного наклонения глаголов (5) – выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления; раздел «Орфография» (5–9) – опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологичес-</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>	<p>Математика 5–6</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>5–9 классы. Практическая часть курсов</p>	<p>Музыка как вид искусства (5–8). Музыкальный образ и музыкальная драматургия (5–9)</p>

	кий анализ при выборе правильного написания слова;					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный;</li> </ul>	Текст и его признаки, типы речи и их особенности, стили речи (6) – исправление неоправданного речевого повтора различными способами; способы сжатия текста (8); Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы (7) Языковая норма и её признаки (9) – рациональные приёмы работы со словарями в поисках необходимой информации о значении, произношении и др. (9)	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература	Математика 5–6	Весь курс истории и обществознания		Музыка в современном мире: традиции и инновации (5–9). Музыкальный образ и музыкальная драматургия (5–9)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достиже-</li> </ul>	Контрольные диктанты по всем разделам, различные виды проверочных и самостоятельных работ тестовых работ (5–9)	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная	Математика 5–6	Весь курс истории и обществознания	5–9 классы. Практическая часть курсов. Работа с дополнительным материалом	Музыкальные викторины, проектные самостоятельные, тестовые работы (5–9)

ние поставленных целей;		литература				
• осуществлять учебную и познавательную деятельность как «полнезависимую», устойчивую в отношении помех;	–	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература		Весь курс истории и обществознания	5–9 классы	–
• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;	Контрольные диктанты по всем разделам, различные виды проверочных и самостоятельных работ тестовых работ (5–9)	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература	Математика 5–6	Весь курс истории и обществознания	5–9 классы	Музыкальные викторины, проектные самостоятельные, тестовые работы (5–9)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</li> </ul>	<p>Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные (6), степени сравнения наречий (7), омонимия слов разных частей речи (5–7), слова категории состояния (7), трудные случаи координации подлежащего и сказуемого (8), трудные случаи согласования определения с определяемым словом(8), авторское употребление знаков препинания (9)</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>		<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>5–9 классы</p>	<p>Музыкальный образ и музыкальная драматургия (5–9)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</li> </ul>	<p>Контрольные диктанты по всем разделам, различные виды проверочных и самостоятельных работ тестовых работ (5–9)</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>	<p>Математика 5–6</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>5–9 классы</p>	<p>Музыкальные викторины, проектные самостоятельные, тестовые работы (5–9)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладению основами саморегуляции</li> </ul>	<p>Написание сочинений-рассуждений на дискуссионную тему (9), по личным впечатлениям</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская</p>		<p>Весь курс истор</p>	<p>5–9 классы</p>	<p>Эссе-рассуждение о значении музыки</p>

эмоциональных состояний;	(5–9), изложений с ответом на вопрос;	литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература		ии и обществознания		в жизни человека (5–9)
• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей	Контрольные диктанты по всем разделам, различные виды проверочных и самостоятельных работ тестовых работ (5–9)	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература	Математика 5–6	Весь курс истории и обществознания	5–9 классы	Музыкальные викторины, проектные самостоятельные, тестовые работы (5–9). Участие в фестивалях и конкурсах (5–9)

### Формирование коммуникативных универсальных учебных действий

		Тема, класс							
	Русский язык	Литература	Математика	Иностранный язык	География	Музыка	История, обществознание	Физика	Информатика



	значимую тему (8)								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> </ul>	<p>Грамматика и её основные разделы: морфология и синтаксис (5) – составление рассуждения – аргументации классификации частей речи в русском языке; основные жанры научного стиля: сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи (8). Рассуждение как тип речи и его виды (9) – подбор доказательств на основе прочитанного или прослушанного текста;</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов</p>	<p>Математика 5–6</p>	<p>Монологическое высказывание 5–9 кл.</p>	<p>5–9 классы</p>	<p>Особенности драматургии сценической музыки (7) Искусство в жизни современного человека (8) Искусство открывает новые грани мира (8)</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>Физика 7–9</p>	
	Подготовка к публичному выступлению на общественно значимую тему (8)	<p>России, зарубежная литература</p>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь</li> </ul>	Подготовка к	<p>В. Быков</p>	<p>Математика</p>	<p>Понимание</p>	<p>5–9</p>	<p>Мир образов</p>	<p>Весь</p>	<p>Физика 7–</p>	

<p>устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p>	<p>созданию устного выступления – обращения в публицистическом стиле (7), Степени сравнения наречий, их образование (7), Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи (7), Сочинение на лингвистическую тему «Почему можно (или нельзя) считать слова категории состояния самостоятельной частью речи?» (7), Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему (7), Доклад как устный жанр научно-</p>	<p>«Сотников», А. Экзюпери «Маленький принц», А. К.Толстой «Князь Серебряный», И. Гете «Фауст», «Слово о полку Игореве»</p>	<p>мати ка 5–6</p>	<p>услышанного или прочитанного текста с различным погружением (общее понимание, поиск информации, полное понимание) 5–9 кл.</p>	<p>классы</p>	<p>вокальной и инструментальной музыки (6) Музыка и литература (5) Музыка и изобразительное искусство (5) Особенности драматургии сценической музыки (7) Искусство в жизни современного человека (8) Искусство открывает новые грани мира (8)</p>	<p>курс истории и обществознания</p>	<p>9</p>	
<p>• уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать</p>	<p>го стиля. Составление доклада (9). Умение общаться – важная часть культуры человека (5), этикетные</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература</p>	<p>Материала ка 5–6</p>	<p>Презентации и проекты 5–9 кл.</p>	<p>5–9 классы</p>	<p>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6) Музыка и литература (5) Музыка и</p>	<p>Весь курс истории и общество-</p>	<p>Физика 7–9</p>	

свою позицию не враждебным для оппонентов образом;	языковые формулы приветствия и обращения (7). Диалог как жанр устного речевого общения. Основные элементы этикетного диалога (7), успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата (9)	XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература				изобразительное искусство (5) Особенности драматургии сценической музыки (7) Искусство в жизни современного человека (8) Искусство открывает новые грани мира (8)	знания		
• уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в	Умение общаться – важная часть культуры человека (5), этикетные языковые фор-	Русский фольклор, древнерусская литература, рус-	Математи ка 5–6	Парная и групповая работа при обучении диалогической	5–9 классы	Красота в искусстве и жизни (8). Прекрасное пробуждает доброе (8)	Весь курс истории и	Физика 7–9	
шению в совместной деятельности, в том числе в	мулы приветствия и обращения (7). Диалог как жанр устного речевого	ская литература XVIII века, русская		речи, монологического высказывания			общество-знания		

ситуации столкновения интересов;	общения. Основные элементы этикетного диалога (7), успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата (9)	литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература		и при подготовке проектов, рефератов и творческих работ 5–9 кл.					
• уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;	Раздел «Лексика и фразеология», «Морфология», «Синтаксис» (5–9)	В. Шекспир «Гамлет», А. В. Вампилов «Старший сын»	Математика 5–6	Диалогическая речь (см. выше)	5–9 классы	Воздействующая сила искусства (9) Искусство предвосхищает будущее (9)	Весь курс истории и обществознания	Физика 7–9	
• уметь осуществлять	Раздел «Правописание:	Русский фольклор,	Математи	Групповая и парная	5–9 класс	Участие в фестивалях,	Весь курс		

<p>взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь ;</p>	<p>орфография и пунктуация» (5–9)</p>	<p>древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>	<p>ка 5–6</p>	<p>работа на уроке и во внеклассной деятельности 5–9 кл.</p>	<p>ы</p>	<p>конкурсах (5–9)</p>	<p>истори и и общество-ствознания</p>		
<p>• адекватно использовать речь для планирования</p>	<p>Разделы « Речь и речевое общение. Речевая деятельность. Текст. Функциональные раз-</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, рус-</p>	<p>Математи ка 5–6</p>	<p>Монологическая, диалогическая и письменная речь (позд-</p>	<p>5–9 класс ы</p>	<p>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литерату-</p>	<p>Весь курс истори и и</p>		

и регуляции своей деятельности;	новидности языка. Общие сведения о языке. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация»	ская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература		равление, написание адреса, заполнение формуляров и бланков, личное письмо, план и тезисы устного или письменного сообщения, эссе)		ра (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Особенности драматургии сценической музыки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9). Искусство предвосхищает будущее (9)	общество-знания		
• адекватно использовать речевые средства для решения различных	Разделы «Речь и речевое общение. Речевая деятельность. Текст. Функциональные разновидности языка.	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература	Математика 5–6	См. выше	5–9 классы	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6) Музыка и литература (5)	Весь курс истории и общество-	Физика 7–9	

коммуникативных задач; владение	Общие сведения о языке. Морфология. Синтаксис. Культура	XVIII века, русская литература XIX ве-				Музыка и изобразительное искусство (5)	знания		
устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;	речи. Правописание: орфография и пунктуация»	ка (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература				Особенности драматургии сценической музыки (7) Искусство в жизни современного человека (8) Искусство открывает новые грани мира (8) Воздействующая сила искусства (9) Искусство предвосхищает будущее (9)			
• уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и	Уроки-исследования, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки развития речи (5–9)	Г. Е. Распутин «Уроки французского», Л. Н. Толстой «Детство», Ф. М. Достоевский «Мальчики», уроки	Математика 5–6	Проектная деятельность – 5–9 кл.	5–9 классы	Уроки-концерты, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-обобщения (5–9)	Весь курс истории и обществознания		Информатика 5–9

функции участников, способы		самостоятельного чтения							
взаимодействия; планировать общие способы работы;									
• управлять поведением партнера, осуществляя контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать;	Уроки-исследования, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки развития речи (5–9)	А. В. Вампилов «Старший сын», Н. В. Гоголь «Мертвые души», А. П. Чехов «Хамелеон», Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве», Д. И. Фонвизин «Недоросль»	Математика 5–6	Диалогическая речь 5–9 кл.	5–9 классы	Уроки-исследования, уроки-семинары, уроки-обобщения (5–9)	Весь курс истории и обществознания		Информатика 5–9
• уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Уроки-исследования, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки развития речи (5–9)	Г. Е. Распутин «Уроки французского», Л. Н. Толстой «Детство», Ф. М. Достоевский	Математика 5–6	Проектная деятельность и внеклассная работа по предмету 5–9 кл.	5–9 классы	Творческие проекты (5–9)	Весь курс истории и обществознания		Информатика 5–9



<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> </ul>	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Культура речи и культура поведения человека (9), уроки развития речи (написание сочинений и изложений)</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>		<p>Речевой этикет стран изучаемого языка – 5–9 кл.</p>	<p>5–9 классы</p>	<p>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Особенности драматургии сценической музыки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9). Искусство предвосхищает будущее (9)</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>отображать в речи (описание, объяснение)</li> </ul>	<p>Письмо как одна из разновидностей текста (5). Невыдуманные</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская</p>		<p>Монологическая речь Пересказ прочитанного или</p>	<p>5–9 классы</p>	<p>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5).</p>	<p>Весь курс истории и</p>	<p>Физика 7–9</p>	
<p>содержания</p>	<p>рассказы о себе.</p>	<p>литература</p>		<p>услышанного</p>		<p>Музыка и</p>	<p>общее-</p>		

<p>совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи; так и в форме внутренней речи</p>	<p>Рассказ по сюжетным рисункам (6), описание действий как вид текста (7). Рассказ на свободную тему. Сочинение повествовательного характера с элементами описания.</p>	<p>XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>		<p>текста (с опорой и без на ключевые слова, фразы или план) – 5–9 кл. Описание, сообщение, рассказ, рассуждение с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией – 5–9 классы</p>		<p>изобразительное искусство (5). Особенности драматургии сценической музыки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9). Искусство предвосхищает будущее (9)</p>	<p>ство- знания</p>		
---	---	--	--	---	--	---	-------------------------	--	--

*Выпускник получит возможность научиться:*

	Русский язык	Тема, класс			
1	2	3	4	5	6
<p>• учитывать и координировать различные позиции других людей, отличные</p>	<p>Уроки-исследования, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки развития речи (5–9)</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>Математика 9</p>		<p>Уроки-концерты, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-обобщения</p>

от собственной, в сотрудничестве;					(5–9)
• учитывать разные мнения и интересы и уметь обосновывать собственную позицию;	Объяснение лексического значения слова путём подбора синонимов и антонимов. Объяснение лексического значения слова путём подбора однокоренных слов (5), этикетные языковые формулы приветствия и обращения (7). Диалог как жанр	Весь курс истории и обществознания	Математика 9		Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5).
	устного речевого общения. Основные элементы этикетного диалога (7). Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи (7). Урок-исследование по теме «Односоставные предложения» (8). Подготовка к публичному выступлению на общественно значимую тему (8)				Особенности драматургии сценической музыки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9). Искусство предвосхищает будущее (9)
• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;	Объяснение лексического значения слова путём подбора синонимов и антонимов. Объяснение лексического значения слова путём подбора однокоренных слов (5), этикетные языковые формулы приветствия и обращения (7). Диалог как жанр устного речевого общения. Основные элементы этикетного диалога	Весь курс истории и обществознания	Математика 9		Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Особенности

	(7). Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи (7). Урок-исследование по теме «Односоставные предложения» (8). Подготовка к публичному выступлению на общественно значимую тему (8)				драматургии сценической музыки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9).
• уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	Умение общаться – важная часть культуры человека (5), этикетные языковые формулы приветствия и обращения (7). Диалог как жанр устного речевого общения. Основные элементы этикетного диалога (7), успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата (9)	Весь курс истории и обществознания	Математика 9		Искусство предвосхищает будущее (9). Подготовка к фестивалям, концертам (5–9)
• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);	Уроки-исследования, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки развития речи (5–9)	Весь курс истории и обществознания	Математика 9	Игра «Удивительное электричество» (8)	Уроки-исследования, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-обобщения (5–9)
• оказывать поддержку	Уроки-исследования, уроки-семинары,	Весь курс	Математика		Участие в фестивалях,

и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;	уроки-практикумы, уроки развития речи (5–9)	истории и обществознания	9		конкурсах (5–9)
• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований действий, как партнера, так и собственных действий;	Уроки-исследования, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки развития речи (5–9)	Весь курс истории и обществознания	Математика 9		Уроки-исследования, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-обобщения (5–9)
• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнеру как ориентиры для построения действия;	Культура речи как раздел лингвистики. Культура речи и культура поведения человека (9), Говорение и письмо как виды речевой деятельности (5–9) – коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.	Весь курс истории и обществознания	Математика 9		Уроки-исследования, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-обобщения (5–9)
• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументации своей позиции, владение монологической и	Умение общаться – важная часть культуры человека (5), этикетные языковые формулы приветствия и обращения (7). Диалог как жанр устного речевого общения. Основные элементы этикетного диалога (7), успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата	Весь курс истории и обществознания	Математика 9	Физика 7–9	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Особенности

<p>диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p>	<p>(9)</p>				<p>драматургии сценической музыки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9). Искусство предвосхищает будущее (9)</p>
<p>• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого; адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения</p>	<p>Умение общаться – важная часть культуры человека (5), этикетные языковые формулы приветствия и обращения (7). Диалог как жанр устного речевого общения. Основные элементы этикетного диалога (7), успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата (9)</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>Математика 9</p>		<p>Подготовка к фестивалям, концертам (5–9)</p>

<p>общей цели совместной деятельности;</p>					
<p>• уметь устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</p>	<p>Умение общаться – важная часть культуры человека (5), этикетные языковые формулы приветствия и обращения (7). Диалог как жанр устного речевого общения. Основные элементы этикетного диалога (7), успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата (9)</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>Математика 9</p>	<p>Физика 7–9</p>	<p>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Особенности драматургии сценической музы-</p>
					<p>ки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9). Искусство предвосхищает будущее (9)</p>
<p>• в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих</p>	<p>Умение общаться – важная часть культуры человека (5), этикетные языковые формулы приветствия и обращения (7). Диалог как жанр устного речевого общения. Основные элементы этикетного диалога (7), успешность речевого общения как</p>	<p>Весь курс истории и обществознания</p>	<p>Математика 9</p>	<p>Физика 7–9</p>	<p>Коллективные творческие задания, проекты (5–9)</p>

целей	достижение прогнозируемого результата (9)				
-------	---	--	--	--	--

### Формирование познавательных универсальных учебных действий

	Русский язык	Литература	Математика	Иностранный язык	География	Музыка	Физика
1	2	3	4	5	6	7	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> </ul>	<p>Диалектизмы как слова ограниченного употребления (5).            Деление лексики в зависимости от употребления в разные исторические эпохи (5). Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи (6). Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи (6).            Публицистический стиль. Основные особенности и жанры публицистического</p>	<p>Литературные сказки (5 кл.).            А. С. Пушкин «Повести Белкина» (6 кл): в книге и на экране.            Жанр баллады: история и судьба (7).            Исторические события в литературных произведениях (8).            Литературная гостиная (9)</p>	<p>Математика 5–6</p>	<p><b>Проекты</b>            5–9 классы в соответствии с про-граммой</p>	<p>5–9 классы</p>	<p>Особенности драматургии сценической музыки (7).            Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (7).            Мир образов камерной и симфонической музыки (6).            Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6).            Прекрасное пробуждает доброе (8).            Дар созидания (9)</p>	

	стиля (7). Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края (8).						
	Особенности научного стиля. Жанр научного выступления (9)						
• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;	Уроки-практикумы (5–9)	Изучение лирики	Математика 5–6		5–9 классы	Дар созидания (9)	Физика 7–9
• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;	Разделы «Общие сведения о языке. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация»	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX	Математика 5–6	Рефераты по теме «Известные деятели культуры и искусства России и англоязычных стран» – 5–9 классы. Презентации. Проекты 5–9 кл.		Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Особенности драматургии сценической музыки (7).	Физика 7–9

		века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России,				Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые гра-	
		зарубежная литература				ни мира (8). Воздействующая сила искусства (9). Искусство предвосхищает будущее (9)	
• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;	Правописание: орфография и пунктуация (5–9)	Анализ эпизода художественного произведения, анализ лирического, эпического произведения	Математика 9	Владение различными типами предложений (распространенных и нераспространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, безличных, использование	5–9 классы	Искусство и открытие мира для себя (9)	Физика 7–9

				прямого и обратного порядка слов. 5–9 кл.			
• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Правописание: орфография и пунктуация (5–9)	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская ли-	Математика 9		5–9 классы	Искусство и открытие мира для себя (9)	Физика 7–9
		тература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература					
• давать	Разделы «Речь и речевое общение.	Сведения по теории и	Математика 5–6	Знание грамматических	5–9 классы	Особенности драматургии	Физика 7–9

определение понятиям;	Речевая деятельность. Текст. Функциональные разновидности языка. Общие сведения о язык. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Пра-	истории литературы (все классы)		понятий изучаемого языка 5–9 кл.		сценической музыки (7). Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (7). Мир образов камерной и симфонической музыки (6)	
	вописание: орфография и пунктуация					Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства	

						(9).	
• устанавливать причинно-следственные связи;	Разделы « Речь и речевое общение. Речевая деятельность. Текст. Функциональные разновидности языка. Общие сведения о языке. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Мор-	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вто-	Математика 9	Работа с текстом (его анализ)	5–9 классы	Особенности драматургии сценической музыки (7). Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (7). Мир образов камерной и сим-	Физика 7–9
	фология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация»	рая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература				фонической музыки (6) Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература. (5). Музыка и изобразительное искусство (5)	
• осуществлять логическую операцию установления	Объяснение лексического значения слова путём подбора	Сведения по теории и истории литературы	Математика 9		5–9 классы	Особенности драматургии сценической музыки (7).	

родовидовых отношений, ограничение понятия;	синонимов и антонимов. Объяснение лексического значения слова путём подбора однокоренных слов Родовые и видовые понятия (5). Разделы «Функциональные разновидности языка. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеоло-	(все классы)				Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (7). Мир образов камерной и симфонической музыки (6). Мир образов вокальной и ин-	
	гия. Морфология. Синтаксис»					струментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9)	
• обобщать понятия – осуществлять	Объяснение лексического	Тематика и проблематика	Математика 9		5–9 классы	Особенности драматургии	

логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;	значения слова путём подбора синонимов и антонимов. Объяснение лексического значения слова путём подбора однокоренных слов Родовые и видовые понятия(5), Разделы « Функциональные разновидности языка. Морфемика	произведений (все классы). Литературные роды и жанры (7), литературный процесс (9)				сценической музыки (7). Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (7)	
	и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис»						
• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;	Второстепенные члены предложения и основные способы их выражения (5). Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка (5). Лексико-грамматические	«Вечные» темы и образы в литературе (7–9). Типические герои (7–9)				Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Особенности драматургии	Физика 7–9

	<p>разряды имён прилагательных (5). Степени сравнения имён прилагательных (5). Условное, изъявительное и повелительное наклонение глаголов (6). Действительные и страдательные причастия (7). Смысловые группы наречий (7). Степени сравнения на-</p>					<p>сценической музыки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9).</p>	
	<p>речей, их образование (7). Служебные части речи, их отличие от самостоятельных частей речи (7) + разделы «Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация» (5–9)</p>					<p>Искусство предвосхищает будущее (9). Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (7). Искусство и открытие мира для себя (9)</p>	
<p>• строить классификацию на основе</p>	–				5–9 классы	–	

дихотомического деления (на основе отрицания);							
• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	Разделы « Речь и речевое общение. Речевая деятельность. Текст. Функциональные разновидности языка. Общие сведения о языке. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература	Математика 9	Монолог-рассуждение, аргументация	5–9 классы	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Особенности	
	и фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация»	XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература				драматургии сценической музыки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9).	

						Искусство предвосхищает будущее (9). Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (7). Искусство и открытие мира для себя (9).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</li> </ul>	<p>Разделы « Речь и речевое общение. Речевая деятельность. Текст. Функциональные разновидности языка. Общие сведения о язык. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация»</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина),</p>	<p>Математика 9</p>		5–9 классы	Искусство и открытие мира для себя (9)	Физика 7–9

		литература народов России, зарубежная литература					
• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;	Основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое, ознакомительно-реферативное) Культура рабо-	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX ве-	Математика 5–9	Чтение с различным погружением в понимание	5–9 классы	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изоб-	
	ты с книгой и другими источниками информации, способы информационной переработки устного и письменного текста (5–7)	ка (первая половина), русская литература XIX века (вторая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература				разительное искусство (5). Особенности драматургии сценической музыки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующа	

						я сила искусства (9)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий,</li> </ul>	<p>Разделы «Речь и речевое общение. Речевая деятельность. Текст. Функциональные разновидности языка. Общие сведения о языке. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Мор-</p>	<p>Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века (первая половина), русская литература XIX века (вто-</p>	<p>Математика 9</p>		5–9 классы	<p>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Особенности драматургии</p>	
	<p>фология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация» + уроки развития речи (написание изложений и сочинений)</p>	<p>рая половина), литература XX века (первая и вторая половина), литература народов России, зарубежная литература</p>				<p>сценической музыки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с</li> </ul>	Роль тропов в	Литература как				–	

метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов	художественном тексте (5–9)	искусство словесного образа (все классы), художественны й мир, образ. Художественна я речь (все классы)					
--	-----------------------------------	---	--	--	--	--	--

*Выпускник получит возможность научиться:*

	Русский язык	Литература	Математика	География	Музыка
1	2	3	4	5	6
• основам рефлексивного чтения;	Основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое, ознакомительно-реферативное) Культура работы с книгой и другими источниками информации, способы информационной переработки устного и письменного текста (5–7)	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	Математика 9		Работа в вокально-хоровой деятельности (5–9)
• ставить проблему, аргументировать ее	Разделы «Общие сведения о языке. Лексика и	Авторская позиция, тематика	Математика 9	5–9 классы	Музыка как вид искусства (5–8).

актуальность;	фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация»	и проблематика произведения, сюжет, композиция, конфликт			Искусство как духовный опыт человечества (9)
• самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;	Уроки-практикумы (5–9)	Уроки самостоятельного чтения	Математика 9	5–9 классы	Дар созидания (9)
• выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;	Уроки-практикумы (5–9)		Математика 9	5–9 классы	Работа в вокально-хоровой деятельности (5–9)
• организовывать исследование с целью проверки гипотез;	Уроки-практикумы (5–9)		Математика 9	5–9 классы	Дар созидания (9)
• делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации	Разделы «Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация»		Математика 9	5–9 классы	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (6). Музыка и литература (5). Музыка и изобразительное искусство (5). Особенности драматургии сценической музыки (7). Искусство в жизни современного человека (8). Искусство открывает новые грани мира (8). Воздействующая сила искусства (9)

