

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Русская классическая гимназия № 2 г.Томска**

Утверждаю

Директор МБОУ РКГ №2 г.Томска

С.А.Ярославцева
Приказ № 145 - О от «20» августа 2018 г.



В ЛАБИРИНТАХ ГРАММАТИКИ
(стилистические ресурсы
морфологии и синтаксиса)
Программа элективного курса
по русскому языку (9 класс)

Всего 34 часа
1 час в неделю

Автор программы:
Г.В. Лутошкина,
учитель русского языка
МБОУ Русской классической
гимназии № 2 г. Томска.

Томск

В ЛАБИРИНТАХ ГРАММАТИКИ
(стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса)
Программа элективного курса по русскому языку (9 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для предпрофильной подготовки учащихся 9 класса, включает два раздела: стилистическое использование самостоятельных частей речи, синтаксическая стилистика.

Соответствует ныне действующим программам по русскому языку. Содержит материал, позволяющий углубить знания о грамматическом строе языка и стилистических возможностях грамматики.

В первом разделе рассматриваются самостоятельные части речи с точки зрения стилистического функционирования: использования в различных стилях речи, изобразительно-выразительных возможностей. Особое внимание уделяется оценке вариантных форм частей речи. Предусматривается работа по устранению морфолого-стилистических ошибок при употреблении различных частей речи.

Второй раздел включает материал по синтаксической стилистике. Выбор тем имеет практическую направленность. Умения, сформированные у учащихся при изучении данного раздела, позволят предупредить грамматические ошибки в устной и письменной речи, обогатить речь, развить чувство языка и стиля.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- познакомить учащихся с гибкостью и разнообразием грамматического строя русского литературного языка;
- формировать умения квалифицировать стилистические варианты грамматических средств различных частей речи и целесообразно отбирать их с учетом сферы употребления и ведущей языковой тенденции;
- формировать умение мотивировать стилистические ошибки, причиной которых является неразличение экспрессии, заключенной в слове; умение находить и устранять ошибки, связанные с нарушением эстетического критерия;
- вырабатывать умение находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением грамматического строя предложения и грамматической координации слов;
- формировать способность самостоятельно обобщать полученные знания, находить им практическое применение.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Спецкурс расширяет представления школьников о стилистической роли средств морфологии и синтаксиса, позволяет закрепить умения и навыки владения нормами русского литературного языка, дает возможность учащимся сознательно и целенаправленно использовать богатства стилистической системы языка в практических целях.

Девятиклассники осваивают способы проектной, исследовательской деятельности, приобретают навыки взаимодействия при совместной работе в группе.

Получают возможность самостоятельно оценить готовность к углубленному изучению русского языка на профильном уровне.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. Правильная речь и грамматика литературного языка. – 2 ч.

I СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ – 14 ч.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

Место существительного в разных стилях речи. Использование существительных в художественном стиле. Эстетическая функция существительных. Существительные как яркий источник экспрессии в автологической речи. Эстетическая функция отвлеченных существительных и имен собственных. Изобразительные возможности конкретных существительных. Стилистическая характеристика категории рода. Функционально-стилевая специализация рода. Колебания в роде. Влияние практики разговорной речи на литературную норму. «Женские» суффиксы. Экспрессия существительных общего рода. Варианты падежных форм. Склонение имен собственных, аббревиатур. Нарушение норм склонения в художественной речи. Образование форм множественного числа. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении существительных.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.

Изобразительно-выразительные возможности прилагательных. Место прилагательного в различных стилях речи. Стилистическая оценка разрядов имен прилагательных. Стилистическое использование грамматических форм имен прилагательных. Употребление прилагательных в значении существительных. Формы сравнительной степени, образование кратких форм прилагательного. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении прилагательных.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Синонимия количественно-именных сочетаний. Сочетания с собирательными и количественными числительными. Употребление счетных существительных. Стилистическая характеристика вариантных форм числительных. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении числительных.

МЕСТОИМЕНИЯ

Стилистическое использование местоимений. Местоимения как средство избежания повторов и источник речевой экспрессии. Выразительные возможности личных и неопределенных местоимений. Вариантные формы местоимений. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений (двусмысленность, плеоназм, неправильный выбор грамматической формы).

ГЛАГОЛ

Экспрессивные возможности глагола. Недостаточные и избыточные глаголы. Стилистическое использование видовых пар глагола. Стилистическое использование форм времени. Стилистическое использование причастий, деепричастий. Устранение ошибок при употреблении причастий и деепричастий.

II СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА – 8 ч.

Стилистическое использование порядка слов. Нарушение порядка слов как ошибка и как стилистический прием. Устранение грамматических ошибок в строе простого предложения.

Грамматическая координация форм подлежащего и сказуемого. Согласование грамматическое и по смыслу. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным

сложным существительным. Согласование сказуемого с однородными подлежащими. Согласование сказуемого с подлежащим – названием литературного произведения. Устранение грамматических ошибок.

Стилистическая оценка вариантов управления. Устранение ошибок в выборе форм управления.

Употребление предлогов в соответствии с их значением, стилистической окраской, повторяемостью.

Стилистическое использование однородных членов предложения.

III. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ по проектной работе – 8 ч.

IV. ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ – 2 ч.

ВСЕГО 34 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

Содержание занятия	Форма занятия	Кол. часов	Виды работы
Правильная речь и грамматика русского языка.	Лекция. Групповая работа	2	Работа с деформированным текстом. Лингвистический эксперимент
Имя существительное в разных стилях. Использование существительного в художественном стиле.	Индивидуальная исследовательская работа. Творческая работа	2	Работа со справочной литературой, составление конспекта. Анализ текстов. Миниатюра.
Стилистическая характеристика категории рода и падежа существительных.	Информационное сообщение. Работа в группах.	1	Устные сообщения учащихся. Исследование: изменение форм рода существительных на примере текстов классической художественной литературы; Формы рода в художественном и разговорном стилях. Анализ вариантных падежных форм.
Образование форм множественного числа существительных. Устранение ошибок при употреблении существительных.	Информационное сообщение. Практическая работа.	1	Устные сообщения учащихся. Блиц-опрос. Совместное редактирование текстов. Составление таблицы «Виды грамматических ошибок».
Изобразительно-выразительные возможности прилагательных.	Беседа. Индивидуальная работа.	2	Сравнительный анализ текстов. Обсуждение. Миниатюра.

Стилистическое использование грамматических форм прилагательных.			
Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах. Устранение ошибок при употреблении прилагательных.	Работа в группах.	1	Микроисследование. Редактирование текстов. Заполнение таблицы.
Стилистическая оценка имени числительного.	Информационное сообщение. Практическая работа.	2	Устные сообщения учащихся. Тест. Обсуждение результатов.
Стилистическая оценка местоимения.	Информационное сообщение. Практическая работа.	1	Устные сообщения учащихся. Совместное редактирование. Заполнение таблицы.
Глагол как средство речевой экспрессии. Стилистическое использование видовых пар и форм времени.	Беседа. Индивидуально-групповая работа.	2	Анализ текстов. Турнирный стол. Заполнение таблицы.
Стилистическое использование причастий и деепричастий. Устранение ошибок в употреблении причастий и деепричастий.	Индивидуальная работа. Работа в парах.	2	Лингвистическое исследование с использованием справочной литературы. Редактирование. Взаимопроверка. Заполнение таблицы.
Стилистическое использование порядка слов в предложении. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения.	Работа в группах.	1	Лингвистический эксперимент. Редактирование. Творческая работа (миниатюра на выдуманном языке).
Грамматическая координация форм подлежащего и сказуемого. Устранение грамматических ошибок	Информационное сообщение. Практическая работа.	2	Устные сообщения учащихся. Совместное редактирование. Конструирование предложений. Тест. Обсуждение результатов.
Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. Устранение грамматических ошибок.	Информационное сообщение. Индивидуальная работа.	2	Устные сообщения учащихся. Стилистическая правка предложений с ошибками на согласование определений и приложений. Обсуждение.

			Заполнение таблицы.
Стилистическая оценка вариантов управления.	Беседа. Практическая работа.	2	Совместный выбор вариантов управления, введение их в контекст. Творческая работа(создание деформированных предложений для стилистической правки).
Употребление предлогов. Устранение грамматических ошибок в выборе форм управления.	Работа в группах.	1	Лингвистическое исследование. Обобщение результатов. Мини-сочинение «Ах, эти предлоги!» в научно-популярном стиле на основе исследования. Редактирование.
Стилистическое использование однородных членов предложения.	Практическая работа.	2	Анализ текстов, обобщение материала в виде тезисов. Совместное редактирование текстов с ошибками в употреблении однородных членов предложения. Заполнение таблицы.
Подготовка проекта «Путеводитель по лабиринтам Грамматики»	Индивидуальные консультации	8	Отбор, систематизация материала, корректировка. Оформление проекта
Зачет. Презентация проекта	Групповая работа.	2	Защита проектов, обсуждение, оценка.

ЛИТЕРАТУРА

- Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.- М., 1988.
Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- М., 1997.
Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы.- М., 1988.
Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке.- М., 1996.
Розенталь Д.Э. , Голуб И.Б., Кохтев Н.Н. Русский язык для школьников 5-9 кл.
Путешествие в страну слов: Учебное пособие.- М., 1996.