

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Русская классическая гимназия № 2 г. Томска



Утверждаю

Директор МБОУ РКГ №2г. Томска

С.А.Ярославцева

Приказ № 145 - О от «20» августа 2018 г.

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**на 2018 - 2019 учебный год**

**6 класс (С углубленным изучением русского языка)**

***ФГОС ООО***

Количество часов в неделю: 7 часов

Количество часов в год: 238 часов

Программа составлена на основе рабочей программы по авторской программе под редакцией для **5-9 классов** А. Д. Шмелев, Э. А. Флоренская, Л. О. Савчук. - М.: Вентана-Граф.

**Учебник:** Русский язык: 6 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. (А. Д. Шмелев, Э. А. Флоренская, Ф.Е., Савчук и др.); под ред. А.Д. Шмелёва. – М.: Вентана-Граф

Учитель русского языка Лутошкина Г.В.

2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса русского языка для 6 класса (**гуманитарный профиль**) составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования ,примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы<sup>1</sup>, программы «Русский язык.5-9 класс общеобразовательных учреждений»/ Савчук Л.О. , под ред.Е.Я.Шмелевой.- М.:Вентана –Граф

Данная программа обеспечивает формирование предметных универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области. Рабочая программа обеспечивает возможность продолжения образования на 2 ступени обучения, а также выдерживает преемственность начального и основного общего образования.

В программе реализованы коммуникативно-деятельностный, личностно ориентированный подходы к организации материала и построению курса. Выстроена система овладения основными видами речевой деятельности, которая в свою очередь основывается на сознательном освоении языковой системы, учёте современных представлений о языке и речи.

В учебниках, на основе которых составлена данная рабочая программа, четко выражены системный подход к изложению теоретических сведений о языке и речи, направленность содержания и выстроены специальные задания на смысловое чтение текстов лингвистического содержания. Предусмотрено освоение учащимися знаний о системе языка, его функциях и роли в успешной организации речевого общения. Программа включает формирование метапредметных умений и способов деятельности.

Программой учитывается направленность Стандарта на обеспечение перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции. В УМК «Русский язык» под ред. А.Д.Шмелёва отведена значительная роль исследовательской и проектной деятельности обучающихся нацеленной на овладение учебно-познавательными приемами и практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных задач.

---

<sup>1</sup> Примерные программы по учебным предметам. Русский язык: 5-9 классы. М., Просвещение, 2010 – Стандарты второго поколения

## **Вклад предмета «Русский (родной) язык» в достижение целей основного общего образования**

Русский язык является родным языком для русского народа и одновременно средством межнационального общения для народов многонациональной Российской Федерации. Являясь государственным языком в нашей стране, русский язык становится главным фактором консолидации государства, основой формирования гражданской идентичности и толерантности в условиях поликультурного общества.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- **воспитание уважения к родному языку**, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- **овладение русским языком как средством общения** в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- **освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования**, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса;

расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.<sup>2</sup>

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм русского литературного языка, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);

---

<sup>2</sup> А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М., Просвещение, 2011

др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- **содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;**
- **содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**
- **содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

**Первая содержательная линия** представлена разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Вторая содержательная линия** охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

**Третья содержательная линия** представлена разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программ по русскому языку**

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения рабочая программа рассчитана на 238 часов (7 часов в неделю).

**Изменений, внесенных в рабочую программу, созданную на основе авторской учебной программы А.Д.Шмелева, в содержании материала нет, а в количестве часов, отведенных на определенные темы изменения связаны с учетом типовых ошибок, допускаемых обучающимися в ходе тестирования и контрольных работ на основе многолетнего анализа. Кроме того, в связи с делением классов на гуманитарный и математический и лингвистический профиль количество часов в течение года в гуманитарном профиле меняется с 204 часов на 238 часов.**

### **Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами освоения учащимися 6 класса программы по русскому языку являются:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:**

*1) владение видами речевой деятельности:*

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования:
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) *применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни*; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории и др.);

3) *коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми* в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание программы по русскому языку для 6 класса

### Глава 1. Что значит «современный литературный язык»?

**О языке и речи.** Разновидности русского языка. Язык и речь (повторение).

**Система языка. Повторение изученного в 5 классе.** Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.

**Правописание. Повторение изученного в 5 классе.** Правописание падежных окончаний имён существительных. Правописание окончаний прилагательных. Правописание личных окончаний глаголов. Слитное и раздельное написание не с существительными, прилагательными, глаголами.

**Текст.** Основные признаки текста.

**Язык и культура. Культура речи.** Литературный язык и просторечие.

### Глава 2. Что значит работать над своей речью?

**О языке и речи.** Ситуация речевого общения.

**Система языка. Фонетика и графика.** Повторение изученного в 5 классе. Фонетические позиции и позиционные чередования звуков.

Сильные и слабые фонетические позиции. Слогораздел: открытые и закрытые слоги.

**Правописание.** Правописание согласных. Правописание безударных гласных. Гласные а и о в корнях с чередованием (повторение). Гласные е и и в корнях с чередованием. Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием а//о. Основные правила переноса.

**Текст.** План текста: вопросный, назывной, тезисный.

**Язык и культура. Культура речи.** Современные варианты орфоэпических норм.

### Глава 3. Что такое сферы общения?

**О языке и речи.** Сферы общения.

**Система языка. Морфемика и словообразование.** Корневые и служебные морфемы. Виды служебных морфем. Основы производных и непроизводных слов. Морфологические способы словообразования. Способы образования сложных и сложносокращённых слов.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

**Правописание.** Правописание приставок (повторение). Правописание приставок пре- и при-. Правописание сложных существительных с соединительными гласными. Правописание сложных существительных без соединительных гласных. Правописание сложных имён прилагательных.

**Текст.** План текста: простой и сложный.

**Язык и культура. Культура речи.** Ударение в сложных словах.

### Глава 4. Сколько стилей в современном литературном языке?

**О языке и речи.** Стили литературного языка.

**Система языка. Лексика и фразеология.** Слово – единица лексикологии (повторение). Паронимы. Стилистическая окраска лексики литературного языка. Лексика ограниченного употребления. Слова с эмоциональной окраской. Стилистическая окраска фразеологизмов.



**Правописание.** Употребление прописных и строчных букв (повторение). Правописание суффиксов прилагательных. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение).

**Текст.** Средства связи предложений и частей текста.

**Язык и культура. Культура речи.** Нормативные словари современного русского языка.

#### **Глава 5. Трудно ли освоить язык науки?**

**О языке и речи.** Научный стиль.

**Система языка. Морфология. Причастие.** Части речи (повторение). Глагол как часть речи (повторение). Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного. Признаки прилагательного у причастия. Суффиксы причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Краткие страдательные причастия. Морфологический разбор причастия.

**Правописание.** Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Буквы н и nn в страдательных причастиях прошедшего времени. Буквы н и nn в полных формах отглагольных прилагательных. Буквы н и nn в кратких формах прилагательных и причастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.

**Текст.** Типы речи в научном стиле литературного языка.

**Язык и культура. Культура речи.** Употребление причастий в литературном языке. Употребление причастного оборота.

#### **Глава 6. В чём особенности официальных документов?**

**О языке и речи.** Официально-деловой стиль.

**Система языка. Деепричастие.** Деепричастие как форма глагола. Образование деепричастий. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастия.

**Правописание.** Слитное и раздельное написание не с деепричастиями и деепричастными оборотами.

**Текст.** Деловые бумаги: заявление. Типы речи: официально-деловое и художественное описание.

**Язык и культура. Культура речи.** Употребление деепричастий в литературном языке.

#### **Глава 7. В чём особенности публицистической речи?**

**О языке и речи.** Публицистический и газетно-информационный стиль.

**Система языка. Имя числительное.** Имя числительное как часть речи. Простые, сложные и составные числительные.

Количественные числительные. Склонение простых количественных числительных. Склонение сложных числительных. Склонение составных количественных числительных. Обозначение дробных чисел. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Морфологический разбор числительного.

**Правописание.** Правописание ь в именах числительных. Слитное и раздельное написание обозначений чисел.

**Текст.** Соединение в тексте разных типов речи.

**Язык и культура. Культура речи.** Употребление числительных в литературном языке.

#### **Глава 8. Есть ли правила у беседы?**

**О языке и речи.** Обиходная разговорная речь.

**Система языка. Местоимение.** Знаменательные и местоименные части речи. Особенности местоимения как части речи. Личные местоимения. Личные местоимения. Возвратные местоимения. Притяжательные местоимения. Определительные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые и отрицательные местоимения. Морфологический разбор местоимения.

**Правописание.** Правописание местоимений с предлогами. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

**Текст.** Устный рассказ.

**Язык и культура. Культура речи.** Употребление местоимений в литературном языке.

**Повторение.**

### Перечень обязательных практических работ по развитию речи и контрольных работ

№ п.п.	Глава. Тема	Кодификатор	Форма контроля
<b>Глава 1. Что значит «современный русский язык?»</b>			
1.	Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 5 классе». (Входной контроль)	Уметь объяснять орфограммы в существительных, прилагательных и глаголах, а также знаки препинания в предложениях.	Диктант
2.	Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 5 классе».	Различать части речи, соотносить звук и букву, знать правописание гласных и согласных в корне слов, падежные и личные окончания частей речи.	Тест
<b>Глава 2. Что значит работать над своей речью?</b>			
3	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»	Знать особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и	Диктант с грамматическим заданием

4	Контрольная работа «Правописание слов с чередующимися гласными в корне»	глухими согласными. Знать алгоритм выполнения фонетического разбора. Уметь применять на письме правила орфографии, связанные с правописанием корней с чередующимися гласными	тест
5	Р.р. сочинение по портрету	Последовательность работы над сочинением по портрету в соответствии с планом. Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею.	сочинение
<b>Глава 3. Что такое сферы общения?</b>			
6	Контрольная работа по теме: «Словообразование и морфемика»	Уметь выстраивать словообразовательные цепочки, строить схему слова, выделять верно морфемы и основу слова, распознавать производную и производящую основу	Тест
7	Сжатое изложение	Уметь выстраивать композиционную схему, использовать средства сжатия текста	изложение
<b>Глава 4. Сколько стилей в современном русском языке?</b>			
8	Контрольная работа «лексические нормы	Уметь редактировать текст в соответствии с его	изложение

	русского языка»	стилистической принадлежностью	
<b>Глава 5. Трудно ли освоить язык науки?</b>			
9	Контрольная работа по теме « Правописание причастия»	Алгоритмы пунктуационных правил. Знать морфологические правила, связанные с причастием. Применять орфографические навыки на письме .	Диктант
<b>Глава 6. В чем особенность официальных документов?</b>			
10	Контрольная работа по теме: «Правописание деепричастий»	Знать морфологические признаки деепричастия, опознавать деепричастия в тексте. Безошибочно писать деепричастия, правильно употреблять их в речи	Диктант
11	Р.р. Контрольное свободное изложение	Знать композиционную схему изложения, его смысловые части.	Изложение
<b>Глава 7. В чем особенности публицистической речи?</b>			
12	Контрольная работа по темам: «Правописание числительных»	Объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях	Диктант
13	Р.р. Фотоэссе	Понимать замысел эссе и уметь создавать текст. Алгоритм работы над эссе. Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки.	эссе
<b>Глава 8. Есть ли правила у беседы?</b>			
14	Контрольная работа по теме: «Правописание	Знать общее значение, морфологические признаки	Диктант

	местоимений»	местоимения, правописание местоимения. Морфологический разбор местоимения. Уметь пользоваться изученными правилами на практике.	
15	Итоговая контрольная работа	Знать орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в бклассе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях.	Диктант / тест

**Формами контроля**, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

При отборе текстов диктантов, изложений и сочинений использовались произведения русских классиков.

### **Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся 6 класса по русскому языку**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также

обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Оценка «5»** выставляется за

- безошибочную работу;
- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

- Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте
- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
  - 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;
  - 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
  - 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

- Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены
- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
  - 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;
  - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

- Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено
- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
  - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
  - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
  - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

#### **Оценка дополнительных заданий при диктанте**

- Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.
- Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **Оценка контрольного словарного диктанта**

- Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.
- Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.
- Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

#### **Оценка сочинений и изложений**

<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
<b>«5»</b>	- Содержание темы полностью соответствует теме. - Фактические ошибки отсутствуют.	- 1 орфографическая ошибка - 1 пунктуационная ошибка - 1 грамматическая ошибка



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание излагается последовательно.</li> <li>- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста</li> </ul>	
«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание соответствует теме.</li> <li>- Имеются единичные фактические неточности.</li> <li>- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>- Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки</li> <li>- 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки</li> <li>- 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок</li> <li>- 2 грамматические ошибки</li> </ul>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки.</li> </ul>

## **Перечень учебно-методических средств обучения и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебники укомплектованы аудио-приложениями, включающими тексты к заданиям на развитие навыков разных видов аудирования, и приложениями с текстами учебных словарей, проектными заданиями и учебными инструкциями.

### **Основная литература**

1. Шмелёв А.Д. и др. Русский язык: 6 класс. М.: Вентана-Граф,
2. Савчук Л.О. русский язык :программа :5-9 классы общеобразовательных учреждений ;под ред. Е.Я.Шмелевой.- М.:Вентана-граф,2013.-168 с.

### **Дополнительная учебная литература**

1. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
2. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Контрольные работы тестовой формы. 5 класс. М.: Вентана-Граф, 2010
3. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. – М.: Высшая школа, 1993
4. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007
5. Львова С.И. Русский язык. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе. 5-9 классы. М.: Вентана-Граф, 2011
6. Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Образ, 2004
7. Рик Т.Г. Здравствуйте, Имя Существительное! – М.: Самовар, 2001
8. Рик Т.Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! – М.: Самовар, 2001
9. Рик Т.Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! – М.: Самовар, 2001
10. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Пунктуация. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007
11. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007
12. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы М.: Просвещение. 2006
13. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Сентябрь, 2000

### **Справочные пособия**

1. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1985
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.– М.: Международные отношения, 1994
7. Стронская И.М. Все части речи русского языка в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург: Литера, 2006
8. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 1998
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004

### **Мультимедийные пособия**

1. Диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия: 5 класс.
2. Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения и изложения: 5 класс».
3. Диск «Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий».
4. Диск «Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
5. Диск «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия»
6. Диск «Русский язык. Средняя школа. 5 класс. Обучающая программа (1С)».
7. Диск «Страна Лингвения. Мультимедийная книжка»
8. Диск «Страна Лингвения. Орфографический диктант. Часть 1. Гласные и безгласные».
9. Диск «Страна Лингвения. Орфографический диктант. Часть 3. Части и запчасти».
10. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».
11. Диск « Тесты по орфографии. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
12. Диск « Тесты по пунктуации. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
13. Диск «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс».
14. Диск «Учим правило по алгоритму 5 класс».

### **Образовательные электронные ресурсы**

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
(УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН)**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК» 6 КЛАСС**  
(7 часов в неделю, всего 238 часов.)

**ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОФИЛЬ**

68 часов в реализации программы будут использованы для углубленного изучения процесса изменения языка, особенностей лингвистического инструментария, изобразительных средств языка и творческих работ по русскому языку .

Модуль = глава	Раздел	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Контрольные работы	Творческие работы	Примечание
					<b>1 четверть</b>			
<b>1.</b> Что значит «современный литературный язык»?	<b>О языке и речи</b>	<b>1-2</b>	<b>Разновидности русского языка. Язык и речь (повторение)</b>	<b>2</b>	<b>сентябрь</b>			
	<b>Система языка. Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>3-4</b>	Имя существительное (повторение)	<b>2</b>				
		<b>5-6</b>	Имя прилагательное (повторение)	<b>2</b>				
		<b>7</b>	<b>Роль имени прилагательного (повторение)</b>	<b>1</b>				
		<b>8-9</b>	Глагол (повторение)	<b>2</b>				

	<b>Правописание</b>	<b>10</b>	Правописание падежных окончаний имён существительных	<b>1</b>				
		<b>11</b>	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	<b>1</b>				
		<b>12-13</b>	Правописание личных окончаний глаголов	<b>2</b>				
		<b>14</b>	<b>Слитное и раздельное написание НЕ с глаголом</b>	<b>1</b>				
		<b>15-16</b>	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными	<b>2</b>				
		<b>17-18</b>	<b>Контрольный диктант 1 (повторение изученного в 5 классе) и его анализ</b>	<b>2</b>		+		
	<b>Текст</b>	<b>19-20</b>	<b>Основные признаки текста</b>	<b>2</b>			+	<b>Сочинение-миниатюра</b>
		<b>21</b>	<b>Практикум: анализ текста</b>	<b>1</b>				
	<b>Язык и культура речи</b>	<b>22</b>	Литературный язык и просторечие	<b>1</b>				
	<b>Повторение</b>	<b>23-24</b>	Комплексное повторение материалов главы	<b>2</b>				
		<b>25-26</b>	<b>Контрольный тест 1 (обобщение изученного в 5 классе по материалам главы) и его анализ</b>	<b>2</b>		+		

2. Что значит работать над своей речью	О языке и речи	27-28	Ситуация речевого общения	2				
		1	Обобщающее повторение	1	октябрь			
	Система языка Фонетика и графика	2-3	Фонетика и графика ( повторение изученного в 5 классе)	2				
		4	Фонетические позиции и позиционные чередования звуков	1				
		5	Сильные и слабые фонетические позиции	1				
		6	Слогораздел: открытые и закрытые слоги	1				
	Правописание	7-8	Правописание согласных	2				
		9	Правописание безударных гласных	1				
		10-11	Правописание о и а в корнях с чередованием (повторение)	2				
		12-13	Гласные е и и в корнях я чередованием	2				
		14-15	Правописание корней с чередованием о и а	2				
		16	Основные правила переноса	1				
		17	Контрольный диктант 2 с грамматическим заданием	1		+		

		<b>18</b>	<b>Анализ диктанта</b>	<b>1</b>				
	<b>Текст</b>	<b>19</b>	План текста: вопросный, назывной, тезисный	<b>1</b>			+	<b>Устное изложение по составленному плану</b>
		<b>20-21</b>	<b>Контрольное сочинение по портрету (№118)</b>	<b>2</b>		+		
	<b>Язык и культура речи</b>	<b>22</b>	Современные нормы орфоэпии	<b>1</b>				
	<b>Повторение</b>	<b>23-24</b>	Комплексное повторение	<b>2</b>				
		<b>25-26</b>	<b>Контрольный тест 2 и его анализ</b>	<b>2</b>		+		
<b>3. Что такое сферы общения?</b>	<b>О языке и речи</b>	<b>27-28</b>	<b>Сферы общения</b>	<b>2</b>				
				<b>ИТОГО 56 часов</b>				
	<b>Система языка Морфемика и словообразова ние</b>	<b>1</b>	Корневые и служебные морфемы	<b>1</b>	<b>2 четверть ноябрь</b>			
		<b>2</b>	Виды служебных морфем: формообразующие морфемы (окончание и суффикс)	<b>1</b>				
		<b>3</b>	Виды служебных	<b>1</b>				



			морфем: словообразовательные морфемы (приставки, суффиксы, нулевые словообразовательные морфемы)					
		<b>4</b>	Основы производных и непроизводных слов: производная и производящая основа	<b>1</b>				
		<b>5-6</b>	Морфологические способы словообразования: суффиксальный, нулевая суффиксация, приставочный, приставочно- суффиксальный	<b>2</b>				
		<b>7</b>	Способы образования сложных и сложносокращённых слов	<b>1</b>				
		<b>8</b>	Морфемный и словообразовательный разбор слова	<b>1</b>				
	<b>Правописание</b>	<b>9</b>	Правописание приставок на з- и с-, и-ы после приставок	<b>1</b>				
		<b>10</b>	Правописание приставок на пре- и при-	<b>1</b>				
		<b>11</b>	Правописание сложных существительных с	<b>1</b>				

			соединительной гласной					
		12	Правописание существительных без соединительной гласной	1				
		13-14	Правописание сложных имён прилагательных	2				
	Текст	15-16	План текста: простой и сложный	2			+	Сочинение
		17	Контрольное сжатое изложение с орфографическим заданием (№142)	1		+		
	Язык и культура	18	Ударение в сложных словах	1				
	Повторение	19-20	Комплексное повторение	2				
		21	Контрольный тест 3	1		+		
4. Сколько стилей в современном русском языке?	О языке и речи	22-24	Стили литературного языка	3				
	Система языка. Лексика и фразеология	25	Слово – единица лексикологии	1				
		26	Паронимы	1				
		27	Стилистическая окраска лексики литературного языка	1				
		28	Лексика ограниченного	1				

			употребления (диалектизмы)					
		<b>1</b>	Лексика ограниченного употребления (жаргонизмы)	<b>1</b>	<b>декабрь</b>			
		<b>2</b>	Слова с эмоциональной окраской	<b>1</b>				
		<b>3</b>	Стилистическая окраска фразеологизмов	<b>1</b>				
		<b>4</b>	<b>Контрольное сжатое изложение с заданием на лексический анализ текста</b>	<b>1</b>		+		
	<b>Правописание</b>	<b>5</b>	Употребление прописных и строчных букв	<b>1</b>				
		<b>6-7</b>	<b>Правописание суффиксов прилагательных</b>	<b>2</b>				
		<b>8</b>	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение)	<b>1</b>				
	<b>Текст</b>	<b>9-10</b>	Средства связи предложений и частей текста	<b>2</b>				
	<b>Язык и культура</b>	<b>11-12</b>	Нормативные словари современного русского языка	<b>2</b>				
	<b>Повторение</b>	<b>13</b>	Комплексное повторение	<b>1</b>				
		<b>14</b>	<b>Контрольный тест</b>	<b>1</b>		+		
<b>5.</b>	<b>О языке и</b>	<b>15-16</b>	Научный стиль	<b>2</b>				

<b>Трудно ли освоить язык науки?</b>	<b>речи</b>							
	<b>Система языка</b>	<b>17</b>	Морфология. Части речи	<b>1</b>				
		<b>18-19</b>	<b>Глагол как часть речи</b>	<b>2</b>				
		<b>20-21</b>	Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного	<b>2</b>				
		<b>22-23</b>	Признаки прилагательного у причастия	<b>2</b>				
		<b>24-25</b>	<b>Суффиксы причастия</b>	<b>2</b>				
		<b>26-27</b>	Образование действительных причастий настоящего времени	<b>1</b>				
		<b>28</b>	<b>Контрольный диктант 3 с грамматическим заданием</b>	<b>1</b>		+		
				<b>ИТОГО 56 часов</b>				
					<b>3 четверть январь</b>			
		<b>1-2</b>	Образование действительных причастий прошедшего времени	<b>2</b>				

		3-4	Образование страдательных причастий настоящего времени	2				
		5-6	Образование страдательных причастий прошедшего времени	2				
		7	<b>Комплексный анализ текста</b>	1				
		8-9	Краткие страдательные причастия	2				
		10	Морфологический разбор причастий	1				
	<b>Правописание</b>	11-12	Гласные в суффиксах причастий настоящего времени	2				
		13-14	Буквы Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени	2				
		15	<b>Повторение: правописание Н-НН в отымённых прилагательных</b>	1				
		16-17	Буквы Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных	2				
		18-19	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2				
		20-21	<b>Знаки препинания в предложениях с</b>	1				

			<b>причастным оборотом</b>				
		<b>22-23</b>	<b>Комплексный анализ текста</b>	<b>2</b>			
		<b>1</b>	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	<b>1</b>	<b>Февраль</b>		
	<b>Текст</b>	<b>2-3</b>	Типы речи в научном стиле литературного языка	<b>2</b>			
	<b>Язык и культура</b>	<b>4</b>	Употребление причастий в литературном языке	<b>1</b>			
		<b>5</b>	Употребление причастного оборота	<b>1</b>			
	<b>Повторение</b>	<b>6</b>	Комплексное повторение	<b>1</b>			
		<b>7-8</b>	<b>Контрольный тест 5 и его анализ</b>	<b>2</b>		+	
<b>6. В чём особенности официальных документов?</b>	<b>О языке и речи</b>	<b>9-10</b>	Официально-деловой стиль	<b>2</b>			
	<b>Система языка</b>	<b>11</b>	Деепричастие как форма глагола	<b>1</b>			
		<b>12-13</b>	Образование деепричастий	<b>2</b>			
		<b>14-15</b>	<b>Деепричастный оборот</b>	<b>2</b>			
		<b>16</b>	Морфологический разбор деепричастия	<b>1</b>			
	<b>Правописание</b>	<b>17</b>	Слитное и раздельное написание НЕ с	<b>1</b>			

			деепричастиями				
		<b>18-19</b>	Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами	<b>2</b>			
	<b>Текст</b>	<b>20</b>	Деловые бумаги: заявление	<b>1</b>			
		<b>21</b>	Типы речи: официально-деловое и художественное описание	<b>1</b>			
		<b>22</b>	<b>Контрольное свободное изложение (№63)</b>	<b>1</b>		+	
	<b>Язык и культура</b>	<b>23</b>	Употребление деепричастий в литературном языке	<b>1</b>			
		<b>24</b>	Комплексное повторение	<b>1</b>			
		<b>1</b>	<b>Контрольный тест 6</b>	<b>1</b>	<b>март</b>		
<b>7. Особенности публицистической речи?</b>	<b>О языке и речи</b>	<b>2-3</b>	Публицистический стиль	<b>2</b>			
	<b>Система языка</b>	<b>4</b>	Имя числительное	<b>1</b>			
		<b>5-6</b>	Простые, сложные и составные числительные	<b>2</b>			
		<b>7-8</b>	Количественные	<b>2</b>			

			числительные				
		<b>9-10</b>	Склонение простых количественных числительных	<b>2</b>			
		<b>11-12</b>	Склонение сложных количественных числительных	<b>2</b>			
		<b>13-14</b>	Склонение составных количественных числительных	<b>2</b>			
		<b>15-16</b>	Обозначение дробных числительных	<b>2</b>			
		<b>17-18</b>	Собирательные числительные	<b>2</b>			
		<b>19-20</b>	Порядковые числительные	<b>1</b>			
		<b>21</b>	Морфологический разбор числительного	<b>1</b>			
		<b>22</b>	<b>Контрольный диктант 4</b>	<b>1</b>		+	
	<b>Правописание</b>	<b>23-24</b>	Правописание мягкого знака в именах числительных	<b>2</b>			
				<b>ИТОГО 70 часов</b>			
					<b>4 четверть апрель</b>		
		<b>1-2</b>	Слитное и раздельное написание имён числительных	<b>2</b>			
	<b>Текст</b>	<b>3-4</b>	Соединение в тексте	<b>2</b>			



			разных типов речи				
		5-6	<b>Контрольное сочинение в публицистическом стиле по выбору: краткая биография писателя/ заметка о достопримечательностях родного края</b>	2			
	Язык и культура	7-8	Употребление числительных в литературном языке	2			
	Повторение	9-10	Комплексное повторение	2			
		11-12	<b>Контрольный тест 7 и его анализ</b>	2			
8. Есть ли правила у беседы?	О языке и речи	13-14	Обиходная разговорная речь	2			
		15-16	<b>Комплексный анализ текста</b>	2			
	Система языка	17	Знаменательные и местоименные части речи	1			
		18-19	Особенности местоимения как части речи	2			
		20-21	Личные местоимения	2			
		22-23	Возвратные	2			

			местоимения				
		<b>24-25</b>	Притяжательные местоимения	<b>2</b>			
		<b>26-27</b>	Определительные местоимения	<b>2</b>			
		<b>28</b>	Указательные местоимения	<b>2</b>			
		<b>1</b>	Указательные местоимения	<b>1</b>	<b>май</b>		
		<b>2</b>	Вопросительные и относительные местоимения	<b>1</b>			
		<b>3</b>	Вопросительные и относительные местоимения	<b>1</b>			
		<b>4-5</b>	Неопределённые и отрицательные местоимения	<b>2</b>			
		<b>6</b>	Морфологический разбор местоимения	<b>1</b>			
		<b>7-8</b>	<b>Контрольный тест 8 и его анализ</b>	<b>2</b>			
	<b>Правописание</b>	<b>9-10</b>	Правописание местоимений с предлогами	<b>2</b>			
		<b>11-12</b>	Правописание неопределённых и отрицательных местоимений	<b>2</b>			
	<b>Текст</b>	<b>13-14</b>	Устный рассказ	<b>2</b>			
		<b>15-16</b>	Употребление	<b>2</b>			

			местоимений в речи				
		<b>17-18</b>	Комплексный анализ текста	<b>2</b>			
		<b>19-20</b>	<b>Контрольное свободное изложение</b>	<b>2</b>			
		<b>21-23</b>	Комплексное обобщающее повторение	<b>3</b>			
		<b>24-25</b>	<b>Итоговая контрольная работа (диктант и тест)</b>	<b>2</b>			
		<b>26-28</b>	Резерв	<b>3</b>			
				<b>ИТОГО 56 часов</b>			