

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ №2**



Утверждаю  
Директор МБОУ гимназии №2  
Ярославцева С.А.

-----  
Приказ №145 –О от 20.08. 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
РИТОРИКА  
5 класс  
ООО ФГОС**

для класса с углубленным изучением русского языка и литературы  
(1 час в неделю – 34 часов за год)

**Разработчики программы :  
Луговская Татьяна Викторовна**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).
2. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.)
3. Приказа Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014/2015 учебный год;
4. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2015 года №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253;
6. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта
7. Учебного плана гимназии на 2018 – 2019 учебный год

Предлагаемый курс школьной риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ - учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика - самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи - обучение умелой, искусной, а точнее — эффективной речи. Поэтому в центре риторики - обучение эффективному общению, общающийся человек.

Этим в значительной мере отличается данный курс школьной риторики «Риторикой общения» от других речеведческих курсов. Этим же определяется как содержание школьной риторики, так и методы ее преподавания.

### **Характеристика программы**

Выделяются два смысловых блока:

- первый - «Общение», - соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось общей риторикой;

- второй - «Речевые жанры», - соотносящийся с так называемой частной риторикой.

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок — «Речевые жанры» - дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие - речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Это не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить. Это — дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

Нельзя не видеть того, что в каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Предметом обучения в школе стали наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). Итак, основные понятийные компоненты второго блока: речевые жанры, их структурно-смысловые и стилевые особенности.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Как правило, вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Если основная цель курса риторики - обучать эффективному общению, то школьная риторика - предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование риторических умений;

- большое место занимают так называемые инструментальные знания - о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

- понятийный аппарат, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию *риторических умений* двух типов:

- первые (У-1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);

- вторые (У-2) - с умением общаться - в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс школьной риторики должен вестись так, чтобы вызвать у учеников *размышления* о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство. Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в программу включен такой компонент, как риторические идеи. В предлагаемой программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, которые, безусловно, нужно рассматривать как примерные, возможные (по существу и по форме). Например:

Твоя речь - бесценное богатство - овладей им! По речи узнают человека.  
(Пословица)

Умей благодарить и быть благодарным. (В.А. Сухомлинский)

На доброе слово не надо скупиться. Сказать это слово - что дать напиток. (Н. Рыленков)

Структура программы для каждого класса выглядит так: вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Линейно-ступенчатый принцип расположения материала по классам отражен в табличной форме программы.

Программа риторики носит открытый, примерный характер. Учитель может внести свои коррективы и в объем изучаемого, и в расположение материала в каждом классе.

5 класс	6 класс
<b>Общение</b>	
Что значит общаться.	Адресат – кто он? Содержание речи.

Собеседники, партнеры, коммуниканты	
Коммуникативная задача	Слово ратора меняет ход истории
<b>Виды общения</b>	
Межличностное, групповое, массовое общение.	Официальное – неофициальное общение.
Словесное и несловесное общение.	Классное собрание
<b>Несловесное общение</b>	
Твой голос	Великая сила голоса
	Учим голос «летать»
Мимика, жесты	Жесты помогают общаться
	Уместные и неуместные жесты
<b>Учимся слушать</b>	
Слушать – слышать – понимать.	Слушание бывает разным
Кто и как слушает.	Установка на восприятие
Два основных правила слушания	Способы и приемы слушания
<b>Побеседуем</b>	
	Беседа, ее особенности
	Дружеская беседа
<b>Учимся отвечать</b>	
	Разные ответы
	Как важно начать
	Развернутый ответ
	Основная часть
	Конец – делу венец
<b>Учимся читать</b>	
Чтение – вот лучшее учение.	Учимся читать учебный текст
Умеем ли мы читать?	Ознакомительное чтение

«Чтоб вершки не хватать».	
<b>Речь правильная и хорошая</b>	
Речь без ошибок Чья речь богаче? Говори-пиши точно.	Клише, штампы. Находки.
<b>Учимся редактировать</b>	
Зачеркни ненужное. Замени – надпиши нужное. Включи недостающее (дополни)	Редактирование изучаемых речевых жанров
<b>Будь вежлив</b>	
Просить – умолять – кланяться. Вежливый отказ. Что такое комплимент. Лесть – льстивые слова.	Вежливое обращение  Похвальное слово
<b>Тексты и речевые жанры</b>	
Тема, основная мысль, ключевые слова, части текста.	Что значит изобретать речь. Топ определения. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров.
<b>Вторичные тексты</b>	
Понятие о пересказе. Перескажи подробно. Перескажи кратко.	Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. Предисловие. Отзыв.
<b>Объявление</b>	
Что? Где? Когда? Секреты устных объявлений.	

Письменные объявления.	
<b>Рассказы</b>	
Что такое рассказ.	Автор-рассказчик – герой рассказа.
Как строится рассказ.	Услышанный рассказ.
Невыдуманные рассказы.	Выдуманные истории.
<b>Спор</b>	
Что такое спор.	Как управлять спором.
Правила спора.	Если ты –ведущий.
<b>Сказки и притчи</b>	
Сказочная страна, ее особенности.	Понятие о притчи.
Сказочные действия, герой, язык.	Уместность ее использования
Сочини свою сказку	
<b>Личное письмо</b>	
	Особенности писем.
	Письма – поздравления.
	Письма-просьбы.
<b>Интервью</b>	
	Особенности интервью.
	Как подготовиться к интервью

### Методы и приемы преподавания

Курс риторики в школе - сугубо практический: на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

Особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений У—1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий (пишущий);
- что хотел сказать (написать);
- что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

Риторические задачи формируют группу умений У-2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит - пишет (адресант);
- почему (причина, мотив);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что — о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- когда (время, когда происходит общение, - сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие - роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени ученики приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более задушевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, ри-



риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Многие риторические задачи учебников могут быть проведены в форме риторических игр.

Итак, задача школьного курса риторики — формирование такой личности, которая, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо специально учить.

Курс составлен по программе Т.А.Ладыженской и по учебникам «Школьная риторика» под. Редакцией Т.А.Ладыженской для 1-11-го классов, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **ПРОГРАММА для 5-го класса**

1 час в неделю – 34 часа за год

Идеи курса: *Учиться вежливой речи - учиться уважительному, доброму отношению друг к другу.*

*Выражать собственные мысли собственными словами - одна из самых больших радостей (ценностей) жизни.*

Основные умения (два типа):

Первый тип (У-1). Умение анализировать и оценивать общение, в частности:

- степень эффективности общения;
- уровень владения языком;
- корректность поведения.

Второй тип (У-2). Умение общаться - как минимум в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», в частности, умения:

- ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресата (аудиторию);
- формулировать явно (вслух - письменно) или для себя (неявно) свое коммуникативное намерение;
- определять свои коммуникативные успехи - неудачи - промахи.

Содержание программы

Введение в риторику. Общение. Что значит общаться? Коммуникативная ситуация. Коммуникативная задача.

Виды общения. Межличностное, групповое, массовое общение. Словесное и несловесное общение. Конкурс мимов.

Главный секрет Демосфена. Твой голос. Секреты голоса и дыхания. Скороговорки, докучные сказки и кричалки.

Речь правильная и хорошая. Речевые ошибки. Богатство речи. Точность речи. Лишние слова.

Учимся писать – редактировать. Практикумы: зачеркните ненужное (лишнее), замените – надпишите нужное, включите недостающее, дополните.

Будьте вежливы! Просьба и ее разновидности. Вежливый отказ.

Учимся слушать. Правила для собеседников.

Учимся читать. Умеем ли мы читать? Советы читающему.

Текст. Тема, микротема. Строение текста.

Вторичные тексты. Виды пересказа. Практикум. Умение восстановить текст кратко.

Искусство комплимента. Понятие о комплименте, виды похвалы.

Объявления. Тема и структура объявления. Устное и письменное объявление.

Рассказ. Композиция рассказа. Кому и как надо рассказывать. Составление своего рассказа. Записываем свой рассказ.

Спорить или ссориться. Умение вести дискуссию.

Сочините сказку. Особенности построения сказки.

«Язык сближенья и язык общенья».

В связи с сокращением времени, данного на освоении этого курса, в 5 классе -1 час в неделю (34ч.), содержание его приходится сокращать.

Пришлось исключить два раздела («На потеху», «Начало моей биографии», материалы которых рассматриваются на уроке литературы) и сократить содержание практически ориентированных разделов, темы которых отрабатываются и на уроках русского языка (учимся слушать, читать, анализировать текст, создавать разного рода пересказы). Сокращен объем разделов, представляющих некоторые речевые жанры (визитная карточка, объявление, комплимент и сказка).

## **Приложение №1**

Учебно-тематический план

## 5 класс

	<b>Тема занятия</b>	<b>Часы теории</b>	<b>Часы практики</b>
1	Введение в риторику	1	
2	Общение. Что значит общаться?		1
3	Коммуникативная ситуация		1
4	Коммуникативная задача	1	
5	Виды общения	1	
6	Словесное и несловесное общение		1
7	Конкурс мимов		1
8	Главный секрет Демосфена	1	
9	Секреты голоса и дыхания		1
10	Скороговорки, докучные сказки и кричалки		1
11	Речь правильная и хорошая	1	
12	Речевые ошибки		1
13	Богатство речи		1
14	Точность речи. Лишние слова.		1
15	Учимся писать-редактировать	1	
16	Практикум. Зачеркните ненужное		1
17	Практикум. Замените – надпишите нужное		1
18	Практикум. Включите недостающее. Дополните		1
19	Будьте вежливы!	1	
20	Просьба и ее разновидности	1	
21	Вежливый отказ		1
22	Учимся слушать. Правила для собеседников	1	
23	Умеем ли мы читать? Советы читающему		1

24	Текст. Тема, микротема. Строеие текста	1	
25	Вторичные тексты. Виды пересказа	1	
26	Практикум. Умение восстановить текст кратко.		1
27	Искусство комплимента. Понятие о комплименте, виды похвалы	1	
28	Объявления. Тема и структура объявления. Устное и письменное объявление	1	
29	Рассказ. Композиция рассказа. Составление своего рассказа		1
30	Кому и как надо рассказывать	1	
31	«Что произошло хоть раз». Записываем свой рассказ		1
32	Спорить или ссорится. Умение вести дискуссию	1	
33	Сочините сказку. Особенности построения сказки		1
34	Итоговое занятие. «Язык сближенья и язык общенья»		1
	Итого:	15	19

## Приложение № 2

Темы индивидуальных работ учащихся:

- Вежливая форма общения есть взаимодействие или взаимная зависимость?
- Как избежать ссоры?
- Говорим без слов.
- Сказки наизнанку.